

Heidrun Paulus, geboren und aufgewachsen in Balingen, wurde schon sehr früh musikalisch ausgebildet. Trotzdem gelangte sie erst nach beruflichen Umwegen zur professionellen Ausübung der Musik. Ihre künstlerische Ausbildung umfasst die Bereiche Blockflöte, Querflöte, Klavier und Cembalo, wobei sie sich regelmäßig fortbildet und an Meisterkursen teilnimmt, u.a. bei Prof. Aurèle Nicolet (Querflöte), Prof. Günther Höller (Blockflöte) und Oscar Milani (Cembalo). Ihr Anspruch ist es, Musik als Botschaft und in ihren großen Zusammenhängen zu sehen und zu praktizieren.

Kritiker bescheinigen ihr musikalische Vielseitigkeit und virtuose Fingerfertigkeit sowie ein hohes Einfühlungsvermögen in allen musikalischen Belangen. Neben langjähriger und reger Konzerttätigkeit ist sie Herausgeberin von Flötenliteratur und als freiberufliche Flötistin und Lehrerin tätig.

Ihre selbst komponierten Stücke für Flöte und Klavier wurden von der Presse in besonderem Maße gewürdigt und finden bei Jung und Alt großen Anklang. Aktuell erschienen ist ihre 5-bändige Notenreihe "Musik lebt" für ein Melodieinstrument und Klavier mit eigenen Kompositionen.

Inzwischen hat sie mehrere CDs eingespielt, die ohne Ausnahme in den Medien ein sehr positives Echo gefunden haben.

Nähere Infos unter www.heidrun-paulus.de

Naila Alvarenga Lahmann, 1976 in Rio Pomba, Brasilien, geboren, begann im Alter von sieben Jahren das Klavierspiel. Von 1994-1998 studierte sie an der Musikhochschule Minas Gerais in Brasilien in der Klasse von Prof. Celina Szrvinsk. Es schlossen sich Meisterkurse bei Daniel Shapiro, Peter Kairoff, Luis Moura Castro und Yara Bernette an.

Naila Alvarenga ist Gewinnerin zahlreicher brasilianischer Wettbewerbe, u.a dem Concurso "Rosa Mística" in Curitiba und dem Concurso Magda Tagliaferro in Sao Paulo, Brasilien. Mit dem 1. Preis in São Paulo war ihr solistisches Debut mit Orchester 1998 und ein anschließendes Stipendium für zwei Monate in Deutschland verbunden. Von 1999 bis 2002 studierte Naila Alvarenga an der Hochschule für Musik Karlsruhe im Aufbaustudiengang bei Prof. Fany Solter und Prof. Miguel Proença. Ihre Abschlussprüfungen bestand sie mit Auszeichnung. Von 2002 bis 2005 war sie Korrepetitorin der Trompetenklasse von Prof. Reinhold Friedrich. 2003 wurde sie im Kammermusikstudiengang – Konzert Examen – in die Klasse von Prof. Michael Uhde und Markus Stange aufgenommen, den sie ebenfalls mit Auszeichnung abschloss.

Naila Alvarenga gibt Konzerte in Brasilien und Europa in verschiedenen kammermusikalischen Formationen und wirkte in zahlreichen Rundfunkproduktionen des Südwestdeutschen Rundfunks mit.